

Afin de favoriser la qualité de vie au sens large des personnes de plus de 65 ans, la Fondation Leenaards a soutenu 30 projets dans le domaine âge & société en 2017, pour un montant total de près de CHF 3'000'000. Focus sur quelques projets.

Un accompagnement sur mesure et solidaire pour le secteur associatif

Réunir des associations à la recherche de savoir-faire spécifique et un réseau de professionnels bénévoles, telle est la mission de Compétences Bénévoles. Active depuis dix ans en Suisse romande, cette fondation accompagne ainsi les équipes associatives dans la mise en place de leurs projets.

Parmi les bénévoles de cette fondation se trouvent de nombreux jeunes retraités ou seniors, motivés à l'idée de soutenir les organismes sans but lucratif œuvrant en Suisse dans le domaine de la santé, du social, de l'environnement, de la culture ou du sport. Leur rôle consiste à transmettre un savoir-faire permettant à l'équipe de l'association bénéficiaire de démarrer son projet

en toute connaissance de cause et d'acquérir de nouveaux outils utiles à son développement. C'est grâce à un cercle de parrains et de donateurs – entreprises, institutions publiques, organismes privés (dont la Fondation Leenaards) et particuliers – que Compétences Bénévoles est à même de coordonner et d'accompagner l'essor de cet écosystème collaboratif unique et solidaire.

competences-benevoles.ch
© Stéphane de Trey

La Plateforme Médecine, Spiritualité, Soins & Société (MS3)

Prendre en compte la spiritualité dans les soins renforce la prise en charge globale des patients, en approfondissant le projet thérapeutique. Tel est le postulat de cette plateforme unique en Suisse, développée avec le soutien de la Fondation Leenaards.

Mise sur pied en 2015, la Plateforme MS3 se réfère à une vision occidentale et contemporaine de la spiritualité, qui englobe des aspects de transcendance, de valeurs et de sens, de ressources intérieures, ainsi que de sentiment personnel de cohérence et d'appartenance. Cette spiritualité n'est pas nécessairement reliée à une tradition religieuse.

Dans ce sens, la plateforme développe et soutient au sein du CHUV des projets interdisciplinaires sur les trois axes que sont la recherche, la formation et l'enseignement, et la clinique. Elle contribue ainsi à ce que l'humain soit pris en compte dans sa globalité, à savoir ses dimensions physique, psychologique, sociale et spirituelle.

A terme, elle vise à faciliter – aussi bien dans l'accompagnement extrahospitalier qu'au sein de la société – la transmission de connaissances permettant l'amélioration de la qualité de vie des patients et de leurs proches.

La Plateforme organise son premier Symposium les 18 et 19 octobre 2018 au CHUV: unil.ch/ms3

© Le Flair, 2017



Oser l'art autrement!

Favoriser l'accès à l'art et à la culture tout en encourageant une mixité sociale et générationnelle: tel est le cœur du projet de médiation culturelle participative «Passeuses et Passeurs de culture: oser l'art autrement!», élaboré par le Musée cantonal des Beaux-Arts (mcb-a) de Lausanne et Pro Senectute Vaud. Depuis son lancement en 2014, près de 4000 personnes ont pris part à ces visites muséales loin des codes usuels.

Constitué de seniors (dès 60 ans) et de jeunes adultes en formation (18-25 ans), un groupe d'une trentaine de «Passeuses et Passeurs de culture» s'est donné pour mission de faire découvrir les expositions du mcb-a à leur entourage, dans le cadre de visites informelles où sont privilégiés l'échange et la convivialité. En jouant le rôle de facilitateurs privilégiant écoute et dialogue, ils encouragent ainsi des personnes peu familières des musées à franchir le seuil d'une exposition en leur compagnie.

Après avoir soutenu le lancement de ce projet pilote en 2014, la Fondation Leenaards a financé, en 2017, l'élaboration d'un rapport d'évaluation. Ce document a notamment permis de souligner les réelles plus-values de cette nouvelle forme de médiation sur la qualité de vie des participants (consolidation de la confiance en soi, création de liens sociaux durables, enrichissement culturel). Cette évaluation relève aussi l'intérêt de ce concept de médiation, qui pourrait facilement être adapté à d'autres institutions culturelles, grâce à sa simplicité structurale notamment.

Durant la fermeture du mcb-a (réouverture prévue en 2019 sur le site de PLATEFORME 10, près de la gare de Lausanne), le projet se poursuit hors les murs dans deux autres musées – le mudac et l'Elysée – et des centres d'art contemporain, à Lausanne.

mcb.ch
© Mathieu Rod

